

## Comunicato Stampa

# I COLORI DEL NORD L'ARTE ESTONE TRA IL 1910 ED IL 1945 DALLA COLLEZIONE DI ENN KUNILA

## NORDIC COLOURS ESTONIAN ART 1910-1945 FROM ENN KUNILA'S COLLECTION

*nell'ambito del progetto*

**ROMA  
VERSO  
EXPO**

**DAL 29 GENNAIO AL 12 FEBBRAIO 2015, IL SALONE CENTRALE DEL COMPLESSO DEL VITTORIANO OSPITERÀ LA MOSTRA "I COLORI DEL NORD".**

### IL PROGETTO

Roma è una vetrina d'eccezione per assicurare all'Expo del 2015 la massima diffusione e il coinvolgimento del grande pubblico, grazie alla sua **centralità nei flussi turistici** e alla sua **vocazione naturalmente internazionale** rafforzata dalla presenza delle **Ambasciate e degli istituti di Cultura**. Un luogo di elezione unico, dunque, per offrire visibilità agli oltre 140 Stati che hanno aderito alla prossima Esposizione Universale. Per questo è nato il progetto "**ROMAversoEXPO**", un ricco programma di mostre, conferenze, e incontri con il coinvolgimento delle Ambasciate, che consentirà ai Paesi aderenti a Expo Milano 2015 di presentare in location esclusive i propri progetti di partecipazione, ma anche la propria immagine, le eccellenze produttive, culturali e turistiche.

Il progetto "**ROMAversoEXPO**" è voluto da *Roma Capitale* unitamente a *Expo Milano 2015* con la partecipazione della *Regione Lazio e Unioncamere Lazio – Camere di Commercio del Lazio*, si avvale del patrocinio del *Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione internazionale* e del *Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali*, con la partecipazione e il patrocinio del *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo* e con la collaborazione di *Aeroporti di Roma*.  
L'organizzazione è di *Zètema Progetto Cultura* e di *Comunicare Organizzando*.

### L'ESTONIA SI PRESENTA

L'Estonia è un paese nordeuropeo giovane, dinamico e in rapido sviluppo, dove scoprire paesaggi naturali intatti, cibi biologici ed eccellenze sia nella tradizione che nella tecnologia. Dona serenità la sua natura intatta e vitale, ricolma di aria pulita, acque rinfrescanti, coltivazioni biologiche, preservata anche grazie all'inventiva e alle conoscenze della sua popolazione. C'è sufficiente spazio e audacia in Estonia per trasformare le buone idee in realtà. Con varie attività, workshop e performance vengono mostrate ai visitatori le bellezze dell'ambiente e delle foreste estoni (che costituiscono anche un'ideale esperienza turistica), le opportunità offerte dalla scienza e dalla tecnologia e le più pregiate caratteristiche del Paese, piccolo e unico, ben capaci di imprimersi nella memoria. Il Padiglione pensato per l'Expo si estende su un'area espositiva

complessiva di 1.010 metri quadri, in cui l'attenzione dei visitatori è rivolta su due aspetti: tecnologia e sostenibilità. E' costruito con materiali ecologici e sostenibili, per il 50% riciclati.

### LA MOSTRA

Dal 29 gennaio al 12 febbraio l'Estonia si presenta al pubblico italiano con la mostra "*I colori del Nord. L'arte estone tra il 1910 ed il 1945 dalla collezione di Enn Kunila*" nel Salone Centrale del Complesso del Vittoriano (Ala Brasini, via san Pietro in Carcere).

La collezione di Enn Kunila, **una delle più grandi del suo genere nell'Europa nordorientale**, è costituita da opere realizzate tra il 1900 e il 1945, il periodo d'oro della pittura estone, durante il quale ha avuto origine la pittura professionale nazionalista, che ha rapidamente raggiunto un altissimo livello artistico. Come tale, la raccolta di Kunila fornisce un'idea dei vari processi di sviluppo di alcune tendenze in questo piccolo paese dell'Europa settentrionale. La mostra, il cui **progetto espositivo è di Tõnis Saadoja**, introduce gli sviluppi del modernismo estone attraverso **45 opere di 19 celebri autori della prima metà del XX secolo** quali **Konrad Mägi, Nikolai Triik, Hans Laikmaa** e molti altri. E' focalizzata particolarmente sulle varie possibilità dell'**uso del colore**.

«Si può dire che tutti i dipinti della collezione di Kunila sono orientati al colore. In termini di stile – spiega il **curatore della mostra, Eero Epner** - fanno soprattutto riferimento al post impressionismo, anche se una certa parte di essi è riferibile al realismo e all'astrattismo. Il paesaggio, e parlando in maniera più ampia, la natura, appare come la loro principale fonte di ispirazione. La ritrattistica della prima metà del XX secolo costituisce un gruppo separato. La laboriosa intensità dei dipinti, la scelta di soggetti rustici e di scenari normali, su una scala emotiva che va dalla gioia alla melanconia - sentimento che è considerato il tratto nazionale caratteristico degli estoni - riflesso peraltro nei ricorrenti dipinti delle diverse stagioni, proprio perché i ritmi della natura ci hanno inculcato il senso della temporalità di ogni cosa: tutto questo dovrebbe essere messo in evidenza. Questo nucleo certamente non trae origine dalla perifericità dell'arte della pittura estone, ma forma piuttosto una parte organica della linea di sviluppo fondamentale nella storia della pittura estone. Tutte le opere della collezione di Kunila riguardano questi aspetti, mentre gli anni della Seconda Guerra Mondiale (1939-1945) devono essere sottolineati separatamente, quando le precedenti linee di sviluppo nella pittura erano state distillate in modo eccezionalmente puro durante solo quei particolari anni: dipinti modernisti "pittoreschi", con enfasi sul colore e il cui oggetto sono la vita o la natura idilliaca di tutti i giorni».

La mostra vuole mettere in evidenza anche il legame che si instaurò tra gli artisti estoni e l'Italia nel corso del secolo che va dal 1840 al 1940. In particolare l'isola di **Capri e Roma** hanno attirato la loro attenzione. **Ants Laikmaa** racconta la storia di come avesse previsto di fermarsi a Capri solamente per un giorno, e di come la bellezza dell'isola lo avesse "costretto" a fermarsi lì per un anno e mezzo. Anche **Konrad Mägi** passò molti mesi in Italia agli inizi del 1920. Questo periodo è considerato, nell'insieme del lavoro creativo di Mägi, una nuova fase ascendente. L'Italia lo ispirò in tal misura che l'arte estone della pittura si arricchì di spettacolari, eccezionali serie di rappresentazioni di gondole veneziane, parchi di Roma, e misteriosi edifici capresi. La mostra documenta come gli artisti estoni innamorati dell'Italia ne hanno descritto le bellezze naturali utilizzando tecniche artistiche moderne. Dice il critico **Arnaldo Colasanti** che «studiando questa mostra abbiamo capito che la pittura estone non aveva soltanto un atteggiamento di grande fedeltà rispetto alle grandi capitali europee alla fine dell'Ottocento e ai primi del Novecento, ma soprattutto aveva la necessità di saper vivere il proprio tempo, di diventarne sua contemporanea».

La mostra sarà inaugurata giovedì 29 gennaio alle ore 18,30 alla presenza di S.E. l'Ambasciatore della Repubblica d'Estonia in Italia Celia Kuningas-Saagpakk, Sig. Paavo Nõgene, segretario generale del Ministero della Cultura Sig. Andres Kask, vice commissario del padiglione estone al EXPO di Milano.

Nei giorni **6, 7 e 8 febbraio** il critico e storico dell'arte estone prof.ssa **Liis Pählapuu** terrà delle **visite guidate gratuite** in lingua inglese (con traduzione in italiano) alla mostra "I colori del Nord" (ore 11 e ore 18). Per prenotazioni contattare Ülle Toode (335.1268574, ufficio.stampa@italiaestonia.org).

## **PROSSIMI APPUNTAMENTI**

**Madagascar** (Fiumicino, Aeroporto “Leonardo Da Vinci” – Terminal 3 – partenze, dal 3 al 18 febbraio 2015)

**Grecia** (Complesso del Vittoriano, dal 16 al 26 febbraio 2015)

Complesso del Vittoriano  
Ingresso gratuito  
Orario: tutti i giorni dalle 9,30 alle 19.30  
Per informazioni: 06/6780664

### **Ufficio Stampa Italia Estonia**

Ülle Toode ufficio.stampa@italiaestonia.org - 335 1268574

### **Ufficio Stampa Roma Capitale**

ufficiostampa@comune.roma.it 06 67102211 - 06 67103255

### **Ufficio Stampa Expo 2015 SpA**

ufficiostampa@expo2015.org 02 89459400

### **Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it 06 82077327 – 340 4206562

### **Ufficio Stampa Comunicare Organizzando**

Paola Polidoro p.polidoro@comunicareorganizzando.it 06 3225380

